

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 390»**

Принята на педсовете

протоколом от 30.08.18г. №1

Утверждаю

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 390»


_____ А.А.Шалина

Дополнительная общеразвивающая программа

по обучению детей рисованию песком

«Песочные чудеса»

возраст от 6 до 7 лет

Автор составитель

Сергеева Дарья Сергеевна

Нижний Новгород

2018

Структура программы «Песочные чудеса»

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
- Цели и задачи программы	3 стр.
- Прогнозируемый результат.....	4 стр.
- Срок реализации и режим.....	5 стр.
2. Рабочая программа модуля № 1.....	5 стр.
3. Рабочая программа модуля № 2.....	9 стр.
4. Список используемой литературы.....	15 стр.

Пояснительная записка

Программа «Песочные чудеса» изучается в контексте взаимодействия с изобразительным искусством.

Всё построено так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия изобразительного искусства с песочной анимацией. Пластичность — очень интересное свойство, делающее рисование песком действительно анимацией. С помощью песка легко менять детали изображения, не используя ластик, а одной и той же рабочей поверхностью можно пользоваться бесконечное число раз.

Художественная деятельность на занятиях анимации находит разнообразные формы выражения: изображения на стеклянной плоскости - графические рисунки с натуры, по памяти, по представлению. Поскольку все виды работы взаимосвязаны и в каждом из них есть элементы другого: в задачах по рисунку - элементы композиции. Рисование песком — это маленькое чудо, волшебство. Рисование организовывается при приглушенном свете на стекле с подсветкой. Одно это придает процессу рисования некоторую таинственность.

Ребенок включается в игру с песком всем своим существом — эмоционально, психологически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей максимальной концентрации внимания, увлечённости. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах создаваемых руками.

Цель программы

Создание условий для развития познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов используя технику песочного рисования.

Задачи программы

Образовательные:

- изучение истории создания техники песочной анимации;
- выявление области применения техники песочной анимации;
- ознакомление с оборудованием и материалами для работы в технике песочной анимации;
- изучение и освоение приемов техники рисования песком.

Развивающие:

- развитие эстетического вкуса и творческого потенциала;
- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- развитие творческого мышления и воображения.

Воспитательные:

- воспитание любви к искусству;
- воспитание усидчивости, аккуратности;
- воспитание культуры общения, взаимопомощи.

Прогнозируемый результат***К концу учебного года:*****Обучающиеся должны знать:**

- историю возникновения и развития песочной анимации;
- технику работы на песочном столе;
- технологию работы с различными материалами и инструментами на песочном столе;
- основы рисунка: рисование деревьев и кустарников, архитектурных строений, рисование человека;
- основы композиции: статичная, динамичная,
- симметрия, асимметрия, равновесие в композиции;
- основные приёмы трансформации картин.

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью.
- составлять композиции для статичных и динамичных композиций.

Срок реализации программы и режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения детей от.

Объём учебной нагрузки в неделю составляет 2 ч.

Количество учебных часов в год – 52 ч.

Программа направлена на детей 5-6 лет.**Форма аттестации**

Проведение итоговых открытых занятий 2 раза в год (1 полугодие и 2 полугодие).

Оценочные материалы

Проведение занятия по свободному рисованию в конце года.

Рабочая программа модуля № 1

№	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ
Октябрь		
1	«Осенний дождь»	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.
2	«Прогулка в осенний лес»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Закрепить умение рисовать деревья различной величины, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
3	«Корзинка с грибами»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок, изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжение рук.
4	«Семья ежей»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами. Совершенствовать умения и навыки в рисовании ежей. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
5	«Заяц в лесу»	Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Познакомить детей с изображением зайца. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук.
6	«Свинки гуляют»	Познакомить детей с изображением свиньи. Учить рисовать овалы

		кулачком. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
7	«Сова на дереве»	Учить рисовать птиц круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.
8	«Барашки на лугу»	Совершенствовать умения и навыки в рисовании барашков песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
Ноябрь		
1	«Коты на крыше»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
2	«Такса»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных (собака). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
3	«Домашние птицы»	Учить передавать форму и характерные особенности домашних птиц. Преобразовывать образ одной птицы в другую (утку в гуся, курицу в петуха, индюка и т.д.) используя приемы частичного отсечения деталей, замены их на другие. Закрепить умение равномерно наносить песок.
4	«Лошадь»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных.

		Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
5	«Корова»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
6	«Лебедь»	Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ птиц. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса.
7	«Лиса»	Закрепить умение рисовать различные формы, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.
8	«Птички на ветке»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт.
<i>Декабрь</i>		
1	«Домик в деревне»	Закрепить умение рисовать предмет несложной формы, нанося песок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.
2	«Морозные узоры»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения.
3	«Зимняя сказка»	Закрепить умение рисовать деревья различной величины, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
4	«Снеговик»	Учить рисовать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать воображение, творчество.
5	«Еловая веточка»	Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки.

		Учить рисовать веточку ели. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческие способности.
6	«Дедушка Мороз»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
7	«Украшения для елки»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма. Эмоциональный комфорт. Релаксация.
8	«Подарок»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Релаксация.

Рабочая программа модуля № 2

№	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ
<i>Январь</i>		
1	«Избушка бабушки Яги»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о сказочной героине Бабушке Яге и её избушки разными изобразительно-выразительными способами рисования песком на стекле.
2	«Олень»	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.
3	«Улицы моего города»	Освоение симметрии в образе домов на городских улицах, рисование простых сюжетов с передачей движений (транспорт), взаимодействий и отношений между персонажами в городе (люди). Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.
4	«Дикие животные»	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания образов диких животных. Трансформирование одного образа в другой образ. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.
5	«Африканское сафари»	Учить передавать характерные особенности диких животных Африки через трансформацию образов. Развивать чувство формы, пропорций. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

Февраль		
1	«Верблюд»	Закрепить умение рисовать различные формы, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.
2	«Море»	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Воспитывать эстетическое восприятие.
3	«Морские обитатели»	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Продолжать знакомить с морскими обитателями.
4	«Рыбы»	Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося песок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.
5	«Кит»	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике рисования. Продолжать знакомить детей с морскими обитателями. Развивать положительные эмоции. Развивать творческую активность, память
6	«Тюлень»	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике рисования. Продолжать знакомить детей с морскими обитателями. Развивать положительные эмоции. Развивать творческую активность, память
7	«Веселые дельфины»	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике рисования. Продолжать знакомить детей с морскими обитателями. Развивать положительные эмоции. Развивать творческую активность, память
8	«Морской пейзаж»	Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Воспитывать аккуратность. Дополнять рисунок декоративными элементами. Эмоциональный комфорт. Релаксация.
Март		

1	«Фантастические животные»	Вызвать интерес к рисованию песком фантазийных образов животных. Показать приемы трансформирования и декорирования диких животных с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение. Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.
2	«Букет»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.
3	«Подснежники»	Закрепить умение рисовать ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить дополнять образ декоративными элементами.
4	«Веточка вербы»	Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук.
5	«Девушка-весна»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
6	«Цветы»	Совершенствовать умение рисовать цветы. Ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе.
7	«Нарисуй, какую хочешь чашку и укрась ее»	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором. Развивать чувство композиции и ритма.
8	«Весенний пейзаж»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
<i>Апрель</i>		

		рельефного рисования песком). Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу. Использовать знакомые приемы рисования. Развивать самостоятельность.
<i>Май</i>		
1	«Березки»	Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. Учить рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно.
2	«Жар-птица»	Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, персонажи.
3	«Динозавр»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
4	«Лунтик»	Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, персонажи.
5	«День Победы!»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.
6	«Горный пейзаж»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
7	«Тропические острова»	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии

		рельефного рисования песком). Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу. Использовать знакомые приемы рисования. Развивать самостоятельность.
<i>Май</i>		
1	«Березки»	Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. Учить рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно.
2	«Жар-птица»	Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, персонажи.
3	«Динозавр»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
4	«Лунтик»	Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, персонажи.
5	«День Победы!»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.
6	«Горный пейзаж»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
7	«Тропические острова»	Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии

		непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами.
8	«Одуванчики»	Совершенствовать умение свободного экспериментирования. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.

Список используемой литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по песочной терапии. — СПб.: Речь, 2002. — 224 с.
2. Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», «Москва. Инт», 2010. — 93 с.
3. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006. — 176 с.
4. Штейнхард Л. Юнгианская песочная терапия. — СПб.: Питер, 2001. — 320 с.
5. u-sovenka.ru Урок рисования №5. Рисование песком – Песочное шоу в домашних условиях!
6. timo-shcola.ucoz.ru/load/shkolnye_scenariiigry_i_
7. http://www.dv-reclama.ru/russia/articles/detail.php?ELEMENT_ID=27333
8. <http://dohcolonoc.ru/cons/2191-ispolzovanie-pesochnoj-animatsii-v-profilaktike-narushenij-psikhoemotsionalnogo-i-psikhofizicheskogo-sostoyaniya-detej-s-onr.html>
9. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74с.
10. Грабенко. Т. М. Зинкевич-Евстигнеева. Т. Д «Чудеса на песке» Песочная терапия.

Пронумеровано, прошнуровано,
скреплено печатью _____ лист _____
Заведующий МАДОУ "Детский сад №390"

А.А.Шалина

