

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад №390"**

Принята на педсовете

протокол от 30.08.18г. №1

Утверждаю

Заведующий МАДОУ «Детский сад № 390»

 А.А.Шалина

Дополнительная общеобразовательная программа

"Художественно-изобразительная деятельность".

(занятия с кинетическим песком)

Возраст: 2-3 года.

Срок реализации: 40 часов

Автор: Сергеева Дарья Сергеевна

Нижний Новгород, 2018 г.

Пояснительная записка.

Данная программа является развивающей. Педагогическое воздействие направлено на обеспечение всестороннего гармоничного развития детей раннего возраста.

Актуальность

Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественной деятельности, где ребенок творит сам.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционной изобразительной деятельности. Именно то, что ближе и понятней ребенку, поможет ему в изобразительной деятельности. Ведь все, что попадает в руки ребенка, вызывает у него стремление посмотреть, ощупать, изучить. Каждая новая вещь – открытие, каждый новый навык – достижение и предмет гордости. Новые материалы, новые способы интересно организуют творческий процесс, происходит так называемое творческое (художественное) экспериментирование и обследование возможностей материалов.

Разнообразные техники имеют свои развивающие возможности – стимулируют творчество, облегчают получение результата, вызывают интересные ассоциации.

Виды изобразительной деятельности:

- рисование;
- лепка;
- аппликация;
- конструирование.

В своей работе с детьми раннего возраста для развития мы использовали кинетический песок. Кинетический песок – состоит из 98% натурального, не дробленного песка и 2% специального связующего вещества (пластификатор). В зависимости от партии песок может быть более крупной или более мелкой фракции.

Это материал, который хорошо держит форму и в то же время обладает высоким показателем сыпучести. Поэтому по своим свойствам он похож с одной стороны, на пластилин или тесто, а с другой, на песок. Он приятен на ощупь. Материал остается «влажным» постоянно, не высыхает даже по

прошествии длительного времени. Его можно промывать при необходимости. Ребенок может размачивать песок и лепить из него фигурки.

Кинетический песок не имеет запаха, не поддерживает развитие микроорганизмов, не вызывает аллергической реакции и не токсичен. Кинетический песок соответствует всем требованиям, которые предъявляют детским развивающим игрушкам, и экологически чист. Игровой материал предназначен для многоразового пользования.

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

Податливость песка будит желание создать человек выступает в песочнице как созидатель. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с кинетическим песком, расслабляет, снимает стресс, активизирует мышление и запускает воображение.

Цель использования кинетической песочницы для детей раннего возраста (от года до трех лет) – это развитие активности, любознательности, сенсорного восприятия, мелкой моторики и речи, общего кругозора, формируется положительный эмоциональный настрой, усидчивость, навыки практического экспериментирования с различными предметами, возникают зачатки самостоятельной игры.

Как уже было сказано ранее, кинетический песок можно использовать и как художественный материал (лепка, конструирование), но и как средство для развития чувствительности рук и мелкой моторики. Мелкая моторика – это двигательная деятельность, в которой главную роль играет скоординированная работа мелких мышц руки и глаза (тянуть, хватать, класть или ставить, рисовать и т.д.). К этой же области развития относятся концептуальные навыки, такие, как: понимание неизменности существования предмета; решение несложных практических задач, способность подбирать предметы или картинки к образцу, сортировать их.

Мелкая моторика задействована не только в бытовых навыках: застёгивание пуговиц, завязывание шнурков, письмо, перелистывание страниц и т.д., но и в познавательной деятельности.

У малыша познание начинается с удивления, затем продолжается в изучении, разглядывании, практическом действии, экспериментировании.

Отбор методов и средств для занятий проводится с учетом ведущей деятельности детей на данном возрастном этапе.

В раннем возрасте ведущей деятельностью детей является предметная деятельность. Назначение предметов и способы действий с ними ребенок узнает от взрослого, через подражание, как усвоение общественного опыта. Поэтому обучение детей раннего возраста носит наглядно-действенный характер. Сначала педагог демонстрирует способ действия с проговариванием каждой операции, затем действия осуществляются совместно. На следующем этапе ребенок, после тщательного анализа, объяснения и показа педагога, уже способен выполнить задание по наглядному образцу.

Итак, возможность познания окружающих предметов у детей в большей степени связана с развитием мелкой моторики рук.

Цель: построение развивающей системы работы для благополучного развития детей раннего возраста, развитие художественно-изобразительных способностей посредством кинетического песка.

Задачи:

- формирование конструктивных форм взаимодействия с окружающими (сверстники и взрослый);
- развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие «тактильной» чувствительности;
- формирование и совершенствование эстетических представлений;
- развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, мышление, речь, воображение);
- развитие аккуратности;
- стабилизация эмоционального состояния ребёнка.

Форма работы: групповая (до 5 человек).

Продолжительность занятий:

Возрастная группа	Продолжительность занятия
2 -3 года	10 мин

Материально-техническое обеспечение:

- Песочница (большая: длина – 70 см., ширина – 50 см., высота – 5 см.; маленькая: длина – 52 см., ширина – 42 см., высота – 5 см.)
- Кинетический песок «Космический пластичный песок» (производство: Россия, ООО «Волшебный мир»);
- Деревянные палочки;
- Резиновые мячики;
- Полотенца;
- Влажные и сухие салфетки;
- Компьютер;
- Подборка музыкального сопровождения;
- Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями):
 - разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические, изображающие животных, транспорт и т.п.;
 - миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), различных животных и растения; транспорт и пр.; маленькие детали (пуговицы, детали от мозаики и пр.).

Способы работы с песком:

- лепка объёмных фигур;
- выдавливание формами;
- наполнение фигурных форм;
- элементарные действия (разминание, похлопывание, разглаживание, раскатывание, вдавливание, просеивание).

Этапы реализации программы:

В рамках программы для каждого ребенка выбираются те задачи, которые лежат в зоне его ближайшего развития и решаются в соответствии с уровнем его актуального развития.

1. Подготовительный этап

Задачи:

- диагностика развития моторики рук;
- помощь в усвоении детьми ритуалов и структуры занятия;

- стимулирование познавательной активности детей.

2. Основной этап

Задачи:

1-й блок. Развитие познавательных способностей.

1. Формирование умения производить действия по подражанию.
2. Формирование представлений о свойствах песка и предметов (форма, цвет, величина).
3. Обучение способам действий предметами.

2-й блок. Развитие собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий.

1. Развитие тактильных ощущений.
2. Развитие праксиса позы пальцев.
3. Совершенствование зрительно – двигательной координации.
4. Формирование различных типов хватания: ладонью, щепкового и пинцетного.

3-й блок. Развитие художественно-изобразительных способностей.

1. Развитие интереса к самостоятельной творческой деятельности;
2. Развитие воображения;
3. Развитие эмоциональной восприимчивости.

3. Заключительный этап

Задачи:

- проведение повторной диагностики;
- выявление динамики развития детей.

Ожидаемые результаты

- повышение уровня развития собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий;
- эмоциональное раскрепощение детей и стремление к самовыражению;
- продуктивное взаимодействие в диаде «родитель – ребенок» и закрепление полученных знаний, умений и навыков в предметно-игровой деятельности.

Содержание программы.

Структура занятия:

1. Приветствие (танец) – 1 минута;
2. Пальчиковая гимнастика – 1 минута;
3. Деятельность, направленная на развитие перцептивно-сенсорных способностей детей, художественно –эстетических способностей– 8 минут;
4. Прощание.

№ / ДА ТА	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ	МАТЕРИАЛЫ	ЧАСЫ
Рабочая программа модуля №1				
Октябрь				
1	«Что за дивный песок?»	- познакомить детей со свойствами песка - дать возможность привыкнуть к ощущениям - диагностика развития моторики рук.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница	2
2	«Кто оставил этот след?»	- развитие представлений о способах действия с песком (разминание, поглаживание, похлопывание, раскатывание, вдавливание).	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница	2
3	«Песочные прятки»	- создать положительный эмоциональный настрой - воспитывать аккуратность - снижение психофизического напряжения - развивать мелкую моторику.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, изображения различных предметов	2
4	«В гостях у матрешки»	- развитие представлений о способах действия с песком (наполнение фигурных форм) - конструирование из песчаных шаров матрешки - развитие тонких движений рук (украшение матрешки мелкими деталями).	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, матрешки	2
Ноябрь				
1	«Песочный круг»	- развивать умение детей контролировать свои действия - познакомить детей с формой круга	Кинетический песок, лопаточки, формочки,	2

		- снижение психофизического напряжения - развивать мелкую моторику.	салфетки, песочница, цветные круги	
2	«Наши шустрые ручки»	- создать положительный эмоциональный настрой - воспитывать аккуратность - снижение психофизического напряжения - развивать мелкую моторику.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница	2
3	«Норки для зверюшек»	- снятие напряжения, мышечных зажимов - развитие чувственного восприятия - гармонизация отношений между ребенком и взрослым.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, фигурки зверей	2
4	«Что спрятано?»	- развивать умение находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном листе» - развивать тактильно-кинестетическую чувствительность - способствовать повышению самооценки у детей.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, игрушки	2
Декабрь				
1	«В гостях у снеговика»	- вспомнить формы круг и познакомиться с формой шар - научиться формировать (лепить) из песка шар, контролируя положение пальцев и силу нажима - конструирование из песчаных шаров снеговика;	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, снеговик	2
2	«Новогодние игрушки»	- развивать воображение, фантазию - развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки,	2

			песочница, снеговик	
3	«Песочный треугольник»	- создать положительный эмоциональный настрой - воспитывать аккуратность - снижение психофизического напряжения - познакомить детей с формой треугольника - развивать мелкую моторику.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, треугольник и, цветные камни	2
4	«Ёлочка»	- создать положительный эмоциональный настрой - воспитывать аккуратность - снижение психофизического напряжения - продолжать знакомить детей с формой треугольника - развивать мелкую моторику.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, треугольник и, цветные камни	2
Рабочая программа модуля №2				
Январь				
1	«Красивая варежка»	- воспитывать эмоциональную отзывчивость - развивать координацию движения рук.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, варежка, бусинки для украшения	2
2	«Волшебные снежинки»	- развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение - развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, снежинки	2
3	«Путешествие в водный мир»	- познакомить детей с подводными жителями - создать положительный	Кинетический песок, лопаточки,	2

		эмоциональный настрой -воспитывать аккуратность. - снижение психофизического напряжения - развивать мелкую моторику.	формочки, салфетки, песочница, рыбка	
4	«Песочный квадрат»	- воспитывать эмоциональную отзывчивость - развивать координацию движения рук.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, квадрат, цветные камни	2
Февраль				
1	«Весёлые домики»	- развитие умения концентрировать внимание на деталях - способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные пластмассовые детали (из конструктора ЛЕГО)	2
2	«Звездочки на небе»	- вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка - развивать воображение, художественное восприятие - развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница	2
3	«Волшебные зимние узоры»	- развивать воображение - воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка.	Кинетический песок, салфетки, песочница, стеки	2
4	Сказка на песке: «Колобок»	- развивать умение детей моделировать ситуацию сказки	Кинетический песок,	2

		в песочнице, располагать материалы по всей поверхности песка - способствовать возникновению игровых взаимодействий между детьми - развивать творческие способности.	салфетки, песочница, кукольные персонажи сказки «Колобок»	
Март				
1	<i>«Прилетели птички в гости»</i>	- развитие представлений о способах действия с песком (просеивание, наполнение фигурных форм) - конструирование гнезда для птиц.	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, птички	2
2	<i>«Распустились на полянке яркие цветочки»</i>	- развитие представлений о способах действия с песком (наполнение фигурных форм) - развитие тонких движений рук (украшение цветов мелкими деталями);	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, цветные камни, бусинки	2
3	<i>«А у нас на грядке»</i>	- развитие представлений о способах действия с песком (выдавливание формами) - развитие тонких движений рук - рассказать об овощах	Кинетический песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, овощи	2
4	<i>Сказка на песке «Репка»</i>	- развивать творческое воображение, навык следования игровому правилу - развивать мелкую моторику рук - воспитывать умение взаимодействовать в игре	Кинетический песок, салфетки, песочница, персонажи сказки «Репка»	2

Список литературы:

1. Бабушкина Е.В. Инновационные технологии реабилитации в социальной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья/ Initia: Актуальные проблемы социальных наук (24-25 апреля 2015 г.) XVII Международная конференция молодых ученых/ Под редакцией Ю.Н. Кириленко. – Томск, 2016.
2. Булдакова Е.А. Нетрадиционные средства изобразительной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста/Дошкольное образование в XXI веке //Сборник материалов Всероссийской научной конференции с международным участием. 2004-2005
http://ggpi.org/viewpage.php?page_id=386
3. Дьяченко О.М. «Развитие воображения дошкольника» - Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
4. Журавлева Е.Я., Новикова Н.С. Кинетический песок в работе с детьми логопедической группы/ Научный поиск, №4(18), 2015
http://www.sspu.ru/pages/journal/arhiv/2015/np_2015_4.pdf#page=18
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Чудеса на песке. Песочная игротерапия.pdf
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации»: МОЗАИКА СИНТЕЗ; Москва; 2010
7. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет/ Г.Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др, — М.: Просвещение, 2001
8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
9. Мелик-Пашаев А. А. «Ребенок – художник?» (Возрастные предпосылки художественной одаренности). – Педагогика искусства, №2, 2012.
10. Мелик-Пашаев А.А. и Новлянская З.Н. (ред.), Адашкина А.А., Кудина Г.Н., Чубук Н.Ф. «Психологические основы художественного развития». — М.: МГППУ, 2005
11. Нищева Н. В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики», 2008г.;
12. Османова Г.А. «Превращение ладошки: Играем и развиваем мелкую моторику», 2013г.;
13. Савина Л. П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», 1999г.;

14. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006
15. Семенович А.В. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте», 2007г.;
16. Сиротюк А.Л. «Упражнения для психомоторного развития дошкольников», 2008г.;
17. Чистякова М. И. «Психогимнастика», 1995г.;
18. Янушко Е. А. «Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года)». Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
19. Янушко Е. А. «Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года)». Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.
20. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста

Пронумеровано, прошнуровано,
скреплено печатью _____ лист _____

Заведующий МАОУ "Детский сад №390"

А.А.Шалина

